

VEREDICTO CONCURSO LITERARIO

¡SOY CARIBE! 2024

El Proyecto Anticanon se complace en presentar el veredicto de esta tercera edición del Concurso Literario ¡Soy Caribe!

Este certamen tiene como concepto Soy Caribe (identidad caribeña). ¿Quién soy? ¿de dónde vengo? ¿a dónde voy?. Mi mundo creativo. Mi comunidad; el propósito de este certamen es enfocar la creatividad y reflexión desde el Caribe como norte identitario para niñas, adolescentes y mujeres jóvenes.

El concurso convocó a niñas, adolescentes y mujeres jóvenes de la isla a remitir cuentos, poesías y textos reflexivos. Los trabajos se recibieron vía correo electrónico y como imágenes por WhatsApp, se evaluaron bajo pseudónimo, se valoró la interpretación del concepto y motivación de los textos presentados.

Cada texto remitido fue valorado, evaluamos con responsabilidad y emoción cada uno de los trabajos presentados por las niñas, adolescentes y mujeres jóvenes quienes empiezan a definirse como escritoras con una consciencia del lugar y las experiencias que las forman,

Las Juradas:

La juraduría de este concurso estuvo a cargo de:

Arlene Sabaris: novelista y docente.

Michelle Ricardo: poeta y gestora cultural.

Lauristely Peña Solano: poeta y ensayista.

Cada jurada leyó la totalidad de los textos firmado por pseudónimo, asignaron una puntuación en base a los criterios: interpretación del concepto del concurso, uso del lenguaje y el sentido comunicativo; tras la evaluación individual se preseleccionó los textos que lograron una mayor puntuación-valoración, en una reunión se decidió el lugar que se asignaría a cada texto, tras lo cual se revelaron las identidades de las jóvenes escritoras.

Tras las deliberaciones se decidió de manera unánime premiar de la siguiente manera:

CATEGORÍA A - ENTRE 10 A 13 AÑOS

Cuento

1er lugar - Inailin Mateo, 11 años, Save the Children

2do lugar- Luz Alcántara, 11 años Save the Children

Poesía - desierto

Reflexión

1er lugar- Roseny Mersier , Escuela Ercilia Pepín Estrella, 10 años

CATEGORÍA B - ENTRE 14 A 17 AÑOS

Cuento

1er lugar - Joanny Marte Campusano, 15 años, Junta de Mujeres Mamá Tingo

Poesía

1er lugar, Yuderka Supreme Dalmacy, 17 años, Mujeres Socio Políticas Mama Tingo

2do lugar, Luisa Elena Jaciel Urbaez Richal, 17 años, MUDHA

3er lugar, Yudelka Francois, 17 años, Mudha

Reflexión

1er lugar, Mariel Desire Marte Martinez, 17 Años, MUDHA

CATEGORÍA C - ENTRE 18 A 21 AÑOS

Cuento – desierto

Poesía

1er lugar, Love Chinika, 20 años, Mujeres Socio Políticas Mamá Tingo

Reflexión - desierto

CATEGORÍA A - ENTRE 10 A 13 AÑOS

- CUENTO

1er lugar - Inailin Mateo, 11 años, Save the Children

LA PRINCESA MARÍA Y MARIELIS

Había una vez un reino lejano, allí vivía una princesa llamada María. Su sueño era ser una persona como cualquier otra. Pero no podía ya que muy pronto su madre la coronaría como reina.

Ella no tenía amigas, pero sí tenía una hermana gemela, Marielis. Marielis soñaba con ser reina, pero su madre no la había elegido como tal. María tuvo una larga charla con su hermana Marielis para pedirle un favor, que cambiaran de lugar. Marielis con mucho gusto aceptó, pero ella le dijo que solo sería por unos días. Porque en la coronación tendrían que volver a ser como eran antes.

María ya había tenido muchas aventuras, había conocido a muchas personas, pero se le olvidó la coronación. Mientras tanto en el palacio, Marielis estaba muy nerviosa ya que su hermana no llegaba.

Al llegar la hora de la coronación la madre coronó a Marielis, pensando que era María.

A la semana de esto María regresó y su madre las descubrió, entonces dijo, *ya he coronado a Marielis*. Así quedaron las hermanas muy felices.

María siguió teniendo muchas aventuras, mientras que Marielis era la persona más feliz del mundo. María decidió ir por todos los pueblos ayudando a las personas que lo necesitaban y Marielis reinó conocida en todas partes.

2do lugar- Luz Alcántara, 11 años Save the Children

Había una vez una niña llamada Rosita a la que le gustaban muchos las estrellas y soñaba con tener una estrella.

Una mañana, como de costumbre, salió a jugar con sus amigos en el parque que quedaba a la esquina de su casa. Cuando de repente llegó su padre a buscarla y se puso triste, porque no podía jugar más con sus amigos.

En la noche cuando se fue a dormir, en su ventana vio una estrella fugaz hasta que se quedó dormida.

Cuando amaneció llamó a todos sus amigos para contarle lo que había pasado el día anterior.

Entonces, decidieron hacer una pijamada en la casa de Rosita, su madre preparó la cena y contaron historias de aventuras.

- **Poesía** - desierto
- **Reflexión**

1er lugar- Roseny Mersier , Escuela Ercilia Pepín Estrella, 10 años

MI MUNDO CREATIVO

Un mundo lleno de colores ese es mi mundo creativo, todos reciclamos, siempre me acompañan mis amigas y amigos a la playa donde jugamos y recogemos caracolas. Disfrutamos de las aguas cristalinas, tan azul como el cielo. Disfrutar de este paraíso terrenal para mí es vida y vida en abundancia, mi mundo creativo es un sueño donde todos y todas reciclamos y cooperamos con nuestro planeta, amamos las plantas y las cuidamos ya que reconocemos que sin ellas no tendríamos este hermoso mundo creativo; ver las mariposas de flor en flor las, abejas, los pájaros cantar, ese es mi mundo creativo donde los ríos y mares no son contaminado por el humano ya que todos cooperamos con este hermoso mundo creativo.

Soy caribeña una niña amorosa mi nombre es Talía Pedro Blanco, aunque algunos no reconocen mi mundo creativo soy caribeña. Pero sé que sí existe.

En mi mundo creativo hay arcoíris con colores hermosos, no hay lugar para la tristeza siempre hay alegría, las personas siempre son cariñosas comparten de forma muy alegre con un baile de perico ripiado, siempre nos juntamos, todos estamos conectados con un mismo sentir. La música nos acerca, nos conecta con este mundo creativo.

En mi mundo creativo en cada despertar escucho el cantar de las golondrinas, las ciguas palmeras, el gallo que canta en las mañanas, el dulce olor del café, ese es mi mundo creativo es tan lindo que el dulce cantar de los pájaros alegra mi vida, afortunadamente tengo un hermoso mundo creativo soy caribeña por eso mantengo mi alegría en este mundo.

Este mundo está dentro de mi corazón. Mi mundo, es perfecto no importa que allá nubes negras, relámpagos, tormentas, lluvias frías, duros vientos. Cualquiera que sea la plataforma, desde ahí será mi mundo creativo, por eso comparto feliz con mis amigos y amigas de mi mundo creativo, donde que veo una botella plástica para mí no es basura es solo una flor, un termo, un tarro, es cuestión de creatividad.

CATEGORÍA B - ENTRE 14 A 17 AÑOS

- Cuento

1er lugar - Joanny Marte Campusano, 15 años, Junta de Mujeres Mamá Tingó

¿QUÉ PIERDES CON INTENTAR?

Intentaré contar un poco de mi historia.

Está es la historia de una chica de 16 años que sin darse cuenta está afrontando todos sus miedos.

Todo empezó cuando tenía 12 años, desde pequeña siempre asistía a la iglesia (le gustaba) al paso de los años decidió bautizarse, al principio todo estaba bien, pero luego le empezó a llamar la atención un chico el cual quizás no era el mejor pretendiente, pero ella no entendía eso.

Pasaron los meses, pero ella seguía interesada en aquel chico que solo podría hacerle daño.

Al pasar los meses la chica empezó a recibir un sin número de críticas y comentarios negativos sobre ella por el simple hecho de que le gustaba dicho chico, los rumores sobre la chica seguían, no paraban, mientras más la criticaban más la destruían.

Un día dejó de darle importancia al chico y lo quiso intentar con otra persona, pero no funcionó porque una de sus supuestas amigas le estaba diciendo cosas que no eran al otro chico. Decía en la iglesia que Valentina y Juan se habían hecho cosas indebidas.

Al final dejó de ser amiga de Natacha y no llegó a nada con Pablo.

Pero, la historia no acaba aquí, apenas comienza...

Pasaron los años, pero la chica aún seguía recibiendo críticas a pesar de que se había cortado toda comunicación con Juan, aún sin ellos nunca a ver tenido nada.

Cuando la chica pensó que tendría un poco de paz, se enamoró ciegamente de un chico de su misma religión.

Al principio ella era indiferente porque no estaba segura de que estaba enamorada, pero sí estaba segura de que ella le gustaba a Fernando.

Pero había un problema y era que Camila la madre de Fernanda no quería saber de mí, porque a pesar de que me vio crecer prefirió creer en los rumores y no darme una oportunidad.

Sin importarme los contratiempos que habían, decidí decirle a Fernando lo mucho que me gustaba y él me

correspondió, lamentablemente no pudimos ser novios al instante porque no quería hacerlo a escondidas.

Decidimos tratarnos, conocernos mejor sin que nadie lo supiera, todo iba bien hasta que un día me desperté y veo un mensaje de Fernando que decía: *"Olvídate de mí por 3 meses, no me escribas, no me busques"*.

En ese momento se me partió el corazón en dos y fueron los peores meses de mi vida, deje de comer, no quería salir, veía a Fernando todos los días que iba a la iglesia, hablaba con todos, pero yo era invisible y eso me mataba cada día..

Llegó fin de año y Fernando intenta comunicarse conmigo, pero no tenía cómo porque en el transcurso de el problema me había quedado sin celular, pero gracias a mi mejor amiga Samanta supe que quería hablar conmigo.

Exactamente el 31 de diciembre del año 2022 me pidió perdón y dijo que había sido un idiota, al principio estaba tan dolida que fui indiferente, pero al final no pude resistirme.

Volvimos a tratarnos (sin ser novios) Fernando y yo tenemos una química algo extraña, es como si no podemos estar juntos, pero tampoco podemos estar separados.

Tenemos casi dos años en esto y no ha sido nada fácil el proceso pero esperamos que podamos cumplir nuestro propósito.

En conclusión, quizá mi historia no es la mejor peor nada en la vida es color de rosas y si Fernando y yo no podemos lograr nuestro cometido, aprendimos a amar los defectos del otro en el camino.

- **Poesía**

**1er lugar, Yuderka Supreme Dalmacy, 17 años,
Mujeres Socio Políticas Mamá Tingó**

CABELLO DE LIBERTAD

Nuestras hermosas y largas trenzas,
Son aquel sur,
Aquel este,
Aquel norte,
Aquel oeste,
Que no nos hacían sentir aquellas cadenas pesadas
Y aquellos latigazos que nos marcaban,
Nunca, nunca, nunca pudieron encadenar
Nuestro color,
Nuestras trenzas,
Nuestras existencias,
Nuestras almas.

Cabello malo,
Enrolado,
Feo,
Sucio,
Informal,
Encrespado,
Despeinado,
Cacatúa.

Son las palabras hirientes,
Molestas y sin sentido,
Que me escupes en la cara,
Cuando paso a tu alrededor.

Pero no te escucho,
Tus insultos no pueden llegarme,
Tú no puedes llegarme.

Lo que llevo en la cabeza es la más pura de las
resistencias.

Llevo a mis ancestras/os/es,
Que con tejidos sutiles ocultaron oro y compraron su
libertad,

Llevo a mis ancestras prietas que con trenzados
tejieron el camino hacia la libertad, Llevo a mis
ancestras valientes que en sus cabellos encrespados
guardaban los secretos de las tierras de las cuales
alguna vez fueron arrancadas.

En mi cabeza llevo historias y resistencia mal contada
por la colonización,
Pero han sido susurradas por nuestras abuelas por
generaciones,

Y ahora dime...
¿Tu ves pelo malo?

Yo veo belleza de diosas ancestrales
De cimarronas,
Mujeres prietas
Que de las candelas salieron,
Del fuego y que nunca pudieron contener.

**2do lugar, Luisa Elena Jaciel Urbaez Richal, 17 años,
MUDHA**

BRISA DE CORAL

Bajo el cielo de azul eterno, se despliega un lienzo de
maravillas. La región vibrante, tierra de encanto y
entrega. Caribe, rincón de esplendor y diversidad.
Donde la naturaleza danza con vivacidad.

En sus playas de arena fina, un canto sereno, Las olas
susurran secretos al ameno terreno. Paisajes que
pintan cuadros de pura emoción, Caricias del viento
que cuentan su canción.

En cada rincón, maravillas se despiertan, donde sueños se ofertan. Ciudades que entretejen pasado y hoy, Historias que resplandecen, ¡oh, qué hermoso caribe!

Edificios que cuentan de días añejos, Testigos de un tiempo que guarda reflejos. Uniendo ayeres con presentes fulgentes, El Caribe, poesía, entre risas y rumores crecientes.

Región de encanto, en cada esquina resuena, La victoria de una historia que nos alegra, Un eco de cultura que en el alma se encomienda. Caribe, joya de la tierra, de colores festivos, Donde la historia revive y el corazón es cautivo.

El Caribe, mi hogar, mi identidad arraigada, Donde el sol besa la piel y la brisa acaricia mis crespas. Soy hija de la caña dulce y el ritmo ardiente, De las palmas que se alzan al cielo, siempre presentes.

Mis venas fluyen con la sal del mar, la sangre caribeña, Herencia de ancestros que tejieron historias en la arena. Soy el sabor del mango maduro, la picante del sazón, La danza de los cuerpos al compás de la conga y el tambor.

En mis ojos brillan los colores del trópico, la paleta divina, Verde esperanza, azul profundo, amarillo sol que ilumina. Soy el eco de los cuentos de abuelos, la leyenda que se repite, La lucha por la libertad, la resistencia que nunca se agota.

En cada esquina, la memoria se entrelaza con el presente, Las calles susurran nombres de héroes, de artistas valientes. Soy la mezcla de razas, la fusión de culturas que se abrazan, El Caribe, mi esencia, mi identidad que no se desplaza.

¿Qué a dónde voy? A seguir bailando bajo la luna caribeña, A escribir versos en la arena, a pintar mi alma con la sal marina. Soy hija de la brisa y el sol, del amor que nunca se apaga, El Caribe, mi destino, mi eterna melodía, mi bandera en la playa.

Así como las olas besan la arena en la playa, Mis crespos abrazan mi rostro como una corona de albahaca. Eres arte en movimiento, un poema que se escribe con cada giro, Mi cabello caribeño, mi orgullo, mi fuego, mi suspiro.

En cada rizo, una historia se entrelaza, La fuerza de mis antepasados, la raíz que abraza. Son la identidad caribeña, la esencia que me guía, La libertad que se enreda en mis cabellos, día tras día.

3er lugar, Yudelka Francois, 17 años, MUDHA

CARIBE: UN CANTO DE SOL, RITMO Y LIBERTAD

Soy caribe, con sabor a sal y sol radiante,
Donde la brisa tropical me abraza en cada instante.
Mis playas de arena blanca y aguas turquesa,
Bailan al ritmo del reggaetón y la salsa traviesa.

En cada palmera que se mece con gracia,
Siento la energía de una isla que no se cansa.
El aroma a coco y frutas frescas en el aire,
Me transporta a un paraíso brindando solaz y aire.

Mis raíces se entrelazan con tradiciones vibrantes,
Carnavales coloridos y ritmos envolventes.
El regocijo y la alegría se desbordan en cada esquina,
Soy caribe, donde la pasión siempre ilumina.

La calidez de mi gente es un abrazo constante,
Una sonrisa que contagia y llena de encanto brillante.
El caribe vive en mi ser, en cada paso que doy,
Soy caribe, un espíritu libre, radiante y lleno de
[esplendor.

Soy caribe, en playas doradas y mares azules,
lugar de ensueño.
Brisas cálidas acarician tu piel,
mientras el sol ilumina con su sutil vaivén.

Mis palmeras danzan al compás del viento,
mientras las olas susurran suaves cuentos.
Arena fina entre los dedos se desliza,
y el corazón se llena de alegría y sonrisas.

Soy caribe, un rincón tropical,
donde el tiempo se detiene, es surreal.
La música resuena en cada esquina,
y el sabor de la comida te fascina.

Rumbea al ritmo de salsa y *reggae*
descubre las maravillas que el Caribe te da.
Sus colores vibrantes te envuelven,
y en cada paso, la vida renueva.

Así soy como Caribe, un paraíso terrenal,
donde la tranquilidad se vuelve natural.
Siempre acoge a todos con calidez,
y te invita a vivir momentos de plenitud y solidez.

Reflexión

1er lugar, Mariel Desire Marte Martínez, 17 Años,
MUDHA

¿CULPABLES O VÍCTIMAS?

Algunas personas suelen decir que los jóvenes son indisciplinados debido a su reprochable educación. Si bien es cierto esto, considero que esta educación proviene de casa y del medio exterior y la necesidad que los jóvenes sienten por destacar en este.

En mi opinión, los jóvenes son solo las víctimas de las consecuencias de las generaciones anteriores y de la atmósfera que les rodea. Es cierto que esta generación

es más irrespetuosa que la anterior, más egoísta e indisciplinada, pero no es culpa de la generación, sino de la forma en la que las generaciones pasadas influenciaron en esta. Suelen llamarnos la famosa “generación de cristal” porque reflejamos con mayor facilidad nuestras emociones, las cuales suelen ser negativas, pero nunca se han preguntado, ¿por qué?, ¿qué lleva a los jóvenes a ser tan “débiles”, “negativos”, “odiosos”, “desconsiderados” o “de cristales” ?, porque sí, esas son las cosas que solemos escuchar a diario por no tener la capacidad física o emocional para hacer las cosas, o porque no nos gusta algo que caracteriza a otra generación. No es mi culpa que las cosas ya no sean como en aquellos tiempos.

El problema radica en que, como seres humanos, somos entes sociales, por ende, necesitamos acoplarnos a la sociedad para ser parte de ella y llenar nuestro vacío interior anhelante de calor humano. A menudo se escucha el famoso “te acoplas o te acoplamos” forzando a cambiar totalmente tu forma de ser, para pertenecer a un grupo que tal vez ni siquiera te agrade, pero que es lo mejor que puedes encontrar, y a veces pasas tus tardes mirando al techo porque ya no sabes quién eres o comienzas a odiar esa versión de ti que creaste para otros, porque al fin y al cabo como entes sociales no soportamos la soledad que puede crear el ser “Yo”(Uno mismo). Y, por un lado, tenemos a nuestros padres diciendo:

“debes ser esto”, a nuestros abuelos diciendo: “En mis tiempos los jóvenes no eran tan débiles” a nuestros “amigos” diciendo: “No, tienes que ser esto, eso ya no es cool, ni siquiera se usa, ¿en qué año naciste?”, y luego está este lado de ti que dice: “solo aléjate” pero no puedes, porque está el lado de la agobiante soledad que te consume y grita “Necesitas a alguien” y al final te sientas en un pequeño rincón de tu mente y te preguntas ¿quién soy?, o ¿qué estoy haciendo?

¿Acaso somos los jóvenes culpables de que no podamos definir nuestra identidad? No se nace sabiendo quién eres, lo vas averiguando en el camino, lo que te gusta, lo que no te gusta, tus gestos, lo que sientes, y es difícil saberlo cuando todo el mundo quiere decirte quién eres o quiere imponerte ser un alguien que ni siquiera entiendes. A veces se tarda años en tratar de averiguar quiénes somos y desafortunadamente hay gente que no lo logra porque el tiempo de averiguarlo fue muy corto para ellos.

Luego está lo de pertenecer a un grupo, que si estás gordo, que si estás flaco; que si te gusta Taylor Swift; que si te gusta Bad Bunny; que si te gusta leer; que si te gusta ver TV; que si sales; que si no sales; si fumas; si no fumas; que si bebes: que si no bebes; que si besaste; que si no besaste; si criticas; si no criticas; que si eres viejo; que si eres joven; que si haces esto no

encajas aquí; que si haces aquello no encajas allá. No eres lo suficiente ni de una, ni de la otra, así que cambias completamente lo que eres para encajar en un grupo que sea mejor para ti o en uno en el que te veas “cool”, aunque no te guste lo que tengas que cambiar porque, a final de cuentas, no te puedes quedar solo contigo mismo.

¿Pero eso acaso es nuestra culpa? Desde pequeños en nuestros hogares, nuestros padres nos enseñan sus valores, pero también nos enseñan antivalores. Por ejemplo: si te golpean, responde con más fuerza. Pero en realidad el peor de todos es el de olvidarse quién es uno mismo. No nos enseñan que, sin importar cómo sea el mundo, debes seguir siendo tú y que no se necesita encajar, pues el sentimiento de soledad se llena sintiéndose conforme con uno mismo. Al contrario, te moldean para que seas exactamente como el resto de la sociedad, pues, después de todo, se sufre menos siendo igual que los demás, qué demostrando quién eres, pues se suele decir que, si no eres igual a los demás, eres diferente, lo diferente es raro, lo raro asusta y lo que asusta hay que destruirlo, por lo tanto, no eres aceptado.

Cada generación que pasa viene cargada con los problemas de las anteriores. Nuestros padres nos criaron con sus traumas, sus padres los criaron con sus traumas y sus padres y todos los anteriores a ellos

los criaron con cada trauma que tuvieron, y prefieren seguir con el ciclo antes que romperlo. Así que, ¿somos culpables o somos víctimas de una sociedad obsoleta que prefiere culparnos por sus errores en vez de ver los suyos propios o aceptarse a sí mismos y curar sus propias heridas para no continuar el ciclo? Hay un proverbio popular que dice: “Haz con los demás lo que quieres que hagan contigo”. ¿Pero qué pasa cuando no nos amamos a nosotros mismos? La respuesta es sencilla: no podemos amar a otros.

¿De dónde vengo? Vengo de mis generaciones pasadas y la presente, aprendiendo todo lo que me quieren enseñar. ¿Quién soy? No sé quién soy, pues todos me quieren imponer un ser. ¿A dónde voy? ¿Cómo podría saber a dónde voy si no sé quién soy?

CATEGORÍA C - ENTRE 18 A 21 AÑOS

- **Cuento – desierto**
- **Poesía**

1er lugar, Love Chinika, 20 años, Mujeres Socio Políticas Mamá Tingó

Mi piel prieta es tan prieta
Territorio sagrado
Ahí dónde guardo mis dolores cada cicatriz trenzadas
En la profundidad de mis memorias.

Mi piel prieta es el hogar
Mis ganas de explotar
Refugio de mis raíces
De mis mil historias
Ocultas en las oscuras noches.

En mi piel tan negra se oculta el odio
Las marcas de los golpes
Los maltrato y esa voz que retumba en mi alma todavía
Gritos de lamentos que nadie podía escuchar, solo yo y
ese latido en la habitación.

Mi piel tan prieta
Cuna de fuerza
Resistencia

Que ha soportado más te imaginas
Lleno de sabor caribeño
Mi piel es relato ancestral
Es camino cimarrón
Que brilla bajo el sol.

Mi piel prieta, radiante y con su propia corona
Mi refugio
Mi piel mi propio reino
Escudo de raíces profunda un recordatorio de que soy
parte de algo más grande y puedo reconocer el poder
en mi.
Quien contra

- **Reflexión** - desierto